

## **Bereich: Allgemeine Diskussion**

Hier ist Raum für allgemeine Diskussionen

## **Bereich: Einführung I: Die deutsche Romantik - Wesensbestimmung**

## **Bereich: Einführung II: Themenbesprechung und Verteilung der Referate**

## **Bereich: 01. Begriff und Epoche: Herkunft und Inhalt des Begriffs Romantik**

**Bereich: 02. Zeitgeist: Historische Einbettung der Romantik in den Zustand der Welt**

## **Bereich: 03. Positionierung: Romantik im Spannungsfeld zwischen Vernunft und Mystik**

## **Bereich: 04. Theorie: Schlegels progressive Universalpoesie**

## **Bereich: 05. Symbolik: Novalis und die blaue Blume**



## **Bereich: 06. Psychologie: Die Phantasie als Motor der Weltflucht**

## **Bereich: 07. Spiel und Technik: Das Prinzip der romantischen Ironie**

**Bereich: 08. Träume und Sehnsucht: Die Motivwelt der Romantik**

## **Bereich: 09. Die dunkle Seite: E.T.A. Hoffmann und die Schauerromantik**

## **Bereich: 10. Das Ende vom Lied: Romantik in der Krise**

## **Bereich: 11. Übertragung in die Gegenwart: Romantik und Jugendbewegungen seit dem 20. Jahrhundert**

## **Bereich: Resümee: Ergebnisse des Seminars**