

Bereich: Allgemeine Diskussion

Hier ist Raum für allgemeine Diskussionen

Bereich: Einführung I: Die deutsche Romantik - Wesensbestimmung

Bereich: Einführung II: Themenbesprechung und Verteilung der Referate

Bereich: 01. Begriff und Epoche: Herkunft und Inhalt des Begriffs Romantik

Bereich: 02. Zeitgeist: Historische Einbettung der Romantik in den Zustand der Welt

Bereich: 03. Positionierung: Romantik im Spannungsfeld zwischen Vernunft und Mystik

Bereich: 04. Theorie: Schlegels progressive Universalpoesie

Bereich: 05. Symbolik: Novalis und die blaue Blume

Bereich: 06. Psychologie: Die Phantasie als Motor der Weltflucht

Bereich: 07. Spiel und Technik: Das Prinzip der romantischen Ironie

Bereich: 08. Träume und Sehnsucht: Die Motivwelt der Romantik

Bereich: 09. Die dunkle Seite: E.T.A. Hoffmann und die Schauerromantik

Bereich: 10. Das Ende vom Lied: Romantik in der Krise

Bereich: 11. Übertragung in die Gegenwart: Romantik und Jugendbewegungen seit dem 20. Jahrhundert

Bereich: Resümee: Ergebnisse des Seminars